

# Andy Warhol

## Dipinti per bambini

21 FEBBRAIO  
25 MAGGIO 1997

sortati all'Istruzione e alla Cultura comunali, provinciali e regionali, vengono progettati eventi speciali.

Tra questi "Eco-Giochi", percorso didattico articolato in tre incontri finalizzato a sensibilizzare gli allievi alla conoscenza dell'arte del '900 con una particolare attenzione alle tematiche ambientali.

Nell'anno scolastico 1994/95 sono stati avviati due progetti: il primo, specifico di Museologia e Museografia, è stato indirizzato alla scuola media superiore, l'altro, dal titolo "Impara l'Arte", articolato in tre incontri teorico pratici, è stato pensato per la scuola dell'obbligo.

Entrambi sono nati con la finalità di far conoscere il museo e la sua collezione.

### PROGETTO TORINO

A partire dall'anno scolastico 1995/96 viene offerta alle scuole medie superiori della Città di Torino, la possibilità di accedere alle iniziative del museo in modo articolato e approfondito.

All'interno del "Progetto Torino" sono previsti incontri con esperti del museo, proiezioni sulle mostre e sulla storia della residenza Sabauda, visite guidate alle mostre e alla collezione, laboratori. Per gruppi di 50/60 allievi, su richiesta, il trasporto dalla scuola al Castello di Rivoli e ritorno sarà organizzato dal museo.

Per informazioni rivolgersi a:

Dipartimento Educazione  
da lunedì a venerdì ore 9.00 - 17.00  
Tel. 011 9532304 / 9587256  
Fax. 011 9561141

## Info

Castello di Rivoli  
Piazza del Castello, 10098 Rivoli (Torino)  
tel. 011. 9581547

Castello di Rivoli • Museo d'Arte Contemporanea

REGIONE PIEMONTE - FONDAZIONE CRT CASSA DI RISPARMIO DI TORINO - FIAT - CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO

GRUPPO STET SOCIETÀ FINANZIARIA TELEFONICA PER AZIONI

## Dipartimento Educazione



CASTELLO DI RIVOLI

## DIPARTIMENTO EDUCAZIONE

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, inaugurato il 18 dicembre 1984, sin dalla sua apertura, ha dimostrato un particolare interesse ai temi della didattica museale, istituendo un dipartimento apposito, con l'incarico di avviare programmi rivolti in particolare al mondo della scuola. Tutta l'attività sperimentale e di ricerca si è sviluppata intorno alle problematiche dell'arte attuale, armonizzando al proprio interno gli orientamenti legislativi relativi all'insegnamento delle discipline artistiche nella scuola.

L'attività didattica, espletata sia al museo che a scuola, è articolata in una serie di servizi estremamente differenziati fra loro.

Compete inoltre al Dipartimento Educazione instaurare le condizioni per un dialogo propositivo tra le istituzioni culturali operanti nel territorio e occuparsi della mediazione necessaria ad accostare il pubblico non specialistico all'arte contemporanea.

Dal 1988 Museo-Scuola-Città di Rivoli, collaborano attivamente a un comune progetto di ricerca, finalizzato alla sperimentazione di una nuova metodologia didattica che introduce nella scuola dell'obbligo lo studio dell'arte contemporanea.

Il progetto promosso dal Dipartimento Educazione del Museo, finanziato dall'Assessorato all'Istruzione, attuato nel V Circolo Didattico della Città di Rivoli, nel 1993 è stato approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione, che dallo stesso anno ha distaccato un insegnante con l'incarico di seguire la sperimentazione e documentarne gli esiti.

Nel 1995 con un atto deliberativo l'amministrazione della Città di Rivoli ha approvato il programma per una convenzione pluriennale stipulata tra la Città e il Museo. L'obiettivo della convenzione è quello di sistematizzare il rapporto esistente tra le scuole del territorio e il bene culturale.

### VISITE GUIDATE PER GRUPPI SCOLASTICI

È possibile accedere alle mostre usufruendo delle visite guidate che, condotte da personale specializzato in storia dell'arte e pedagogia, si rivolgono a un pubblico che va dagli allievi della scuola materna fino agli studenti dell'Accademia e dell'Università.

Le visite, il cui costo è compreso nel prezzo del biglietto d'ingresso, vanno prenotate con una settimana di preavviso al seguente numero: 011.9581547.

### VISITE GUIDATE PER IL PUBBLICO NON SCOLASTICO

Dal martedì al sabato alle ore 15.30 e alla domenica alle ore 11.00 e alle ore 15.30 è possibile usufruire delle visite guidate gratuite che il museo offre ai visitatori.

I gruppi si formano all'entrata previo pagamento del biglietto d'ingresso.

Per i gruppi (min. 20 persone) che intendono usufruire della visita guidata in altri orari è previsto il pagamento di Lire 100.000 ed è obbligatoria la prenotazione al numero 011.9587256.

### LABORATORI

I laboratori sperimentali, attivati al museo oppure a scuola, sono nati dall'esigenza di offrire nuovi e più idonei strumenti conoscitivi dell'opera d'arte.

In laboratorio vengono presi in esame gli elementi costitutivi dell'opera, cioè i materiali, la tecnica, i supporti, le dimensioni, affrontando questioni legate a contenuti, poetiche, tematiche e mezzi espressivi.

Le modalità per accedere vanno concordate con il Dipartimento Educazione.

### VISITE PRECOGNITIVE GRATUITE PER INSEGNANTI

Gli insegnanti che intendono accompagnare gli allievi in visita al museo possono usufruire delle visite precognitive gratuite. Il servizio è stato attivato per consentire agli insegnanti di inserire nella programmazione didattica la visita al museo dopo aver visionato le opere esposte.

### CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

Per i docenti vengono elaborati e promossi corsi di aggiornamento, di storia dell'arte contemporanea, programmati sempre in considerazione delle particolari esigenze dettate dalla diversa provenienza scolastica.

### COMMISSIONE INSEGNANTI REGIONE PIEMONTE CASTELLO DI RIVOLI

Collabora all'attività didattica una commissione costituita da insegnanti e operatori del museo per la produzione di schede, itinerari, percorsi, giochi didattici in concomitanza delle mostre o degli eventi ospitati al museo.

### COLLABORAZIONI CON ACCADEMIE DI BELLE ARTI E UNIVERSITÀ

Per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università vengono programmati incontri e stages con artisti, rassegne video e cinema, produzione di video sperimentali.

### CONFERENZE NELLE SCUOLE

Su richiesta il museo invia proprio personale ed esperti nelle scuole per conferenze aventi come tema l'arte contemporanea e l'attività museale.

Le modalità dovranno essere di volta in volta concordate con il Dipartimento Educazione. Il servizio è limitato alle scuole del Piemonte.

### CONFERENZE E CORSI AL MUSEO

Conferenze e corsi, attinenti alla storia dell'arte contemporanea, vengono tenuti periodicamente dai curatori del museo e da esperti.

### PROGETTI SPECIALI

A cadenza annuale, in collaborazione con Enti Pubblici, ed in particolare con il CESEDI, l'IRRSAE e gli Asses-



## Andy Warhol

### Dipinti per bambini

Treni, cani, astronavi, pesci, aeroplani, robot, mele, pappagalli, panda, scimmie, macchinine, topi meccanici.

Questi i soggetti dei lavori esposti nella mostra Andy Warhol-Dipinti per bambini.

Andy Warhol (Pittsburg, 1930 - New York, 1987), importante esponente della Pop Art americana, li realizzò nel 1983 accogliendo la proposta del suo amico gallerista d'arte Bruno Bischofberger di eseguire una serie di dipinti dedicati ai bambini. "Quando portavo i miei bambini a visitare un museo dovevo sollevarli perché potessero vedere i quadri". Bischofberger aveva constatato come nella cura degli allestimenti i bambini venissero poco considerati.

Ipotizzò quindi una mostra con soggetti vicini all'immaginario infantile e criteri espositivi a misura di bambino.

Warhol accolse l'idea entusiasticamente e trasse i soggetti per i dipinti dalla sua ricca collezione di oggetti.

L'artista era notoriamente un appassionato di giocattoli ed era solito frequentare mercatini e negozi di antiquariato alla ricerca di vecchi e rari oggetti. Allo stesso tempo il suo interesse era rivolto ai cartoons, alla fantascienza, al cinema.

Il 3 dicembre 1983, nella galleria

Bischofberger a Zurigo, presente l'artista e moltissimi bambini, venne inaugurata una mostra di quadri di piccolo formato (28 x 36 cm) realizzati con l'inconfondibile tecnica serigrafica, tipica del lavoro di Warhol. "La ragione per cui dipingo in questo modo è che voglio essere una macchina, e sento che quando faccio come se fossi una macchina ottengo il risultato che voglio".

Comunicare per mezzo delle immagini degli oggetti, in questo caso i giocattoli, assumeva la valenza di un racconto, in relazione con la vita, attraverso una suggestione direttamente connessa con la memoria e l'immaginario.

La stanza, pensata come un fantastico acquario, era interamente rivestita con una carta da parati riprodotte serialmente il disegno di un pesce eseguito dall'artista, su cui erano collocati i dipinti all'altezza degli occhi dei bambini. Il successo fu grande.

In questa mostra il formato delle opere, i criteri espositivi oltre che i soggetti, evidenziavano il desiderio dell'artista di accostarsi al mondo dell'infanzia.

Questa è la prima volta che il Museo organizza a cura del Dipartimento Educazione una mostra appositamente pensata per i bambini.

A loro si è voluto dedicare questo evento che inaugura un nuovo ciclo di attività, con la previsione di organizzare una mostra per

bambini una volta all'anno, poiché la partecipazione alle attività didattiche è molto elevata. Ogni anno viene registrata una presenza di circa 25.000 studenti, moltissimi provenienti da scuole materne ed elementari.

Già in passato il Museo ha ospitato opere riferite all'infanzia. Nella mostra Collezioni di Francia (15 febbraio - 21 aprile 1996) è stata esposta l'opera di Jeff Wall e Dan Graham al Padiglione dei bambini, mentre nella mostra Il logos del corpo vivente (16 maggio - 15 settembre 1996) l'artista Maria Eichborn ha installato il laboratorio dei bambini. La mostra Andy Warhol-Dipinti per bambini viene inaugurata in occasione della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo - Torino 1997.

## Informazioni generali

- **MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA**  
Castello di Rivoli  
Piazza del Castello, 10098 Rivoli (Torino)  
tel. 011.9581547
- **ORARIO D'APERTURA**  
da martedì a venerdì: 10-17  
sabato e domenica: 10-19  
primo e terzo giovedì del mese: 10-22  
lunedì chiuso  
aperto il lunedì di Pasqua  
chiuso il 25 dicembre e il 1° maggio
- **INGRESSO**  
Ridotto per ragazzi 11-14 anni, pensionati,  
insegnanti, studenti, mutilati, invalidi,  
militari, associazioni culturali ed enti  
convenzionati.  
Gratuito per i minori di 11 anni.
- **DISABILI**  
Tutte le sale del museo sono accessibili  
ai portatori di handicap. Per informazioni  
rivolgersi al personale di cassa.
- **FOTOGRAFIE**  
È consentito fotografare la collezione  
permanente, senza flash e senza cavalletto,  
previa autorizzazione da richiedersi al  
personale di cassa.

- **BIBLIOTECA E VIDEOTECA**  
A disposizione del pubblico su richiesta  
durante gli orari di apertura del museo.
- **TEATRO**  
Situato all'interno del museo, con una  
capienza di ottanta posti a sedere, è  
utilizzato per corsi, conferenze, proiezioni  
cinematografiche. Disponibile su richiesta  
per concerti e convegni.
- **DIVIETI**  
Non è consentito fumare se non negli spazi  
preposti. Cibo, bevande ed animali non  
possono essere introdotti nel museo.  
Borse, zaini, pacchi, ombrelli devono essere  
depositati all'ingresso.

## Come si arriva

### • TRASPORTI PUBBLICI

Dalla stazione di Porta Susa:  
autobus n.36  
partenza da  
Corso Francia 6, Torino  
(fino a Rivoli, 30-40 min. ca.)

Dalla stazione di Porta Nuova:  
tram n.1,  
poi autobus n.36  
(fino a Rivoli, 40-60 min. ca.)

### • AUTOSTRADE

In uscita dalle autostrade:  
A4 (Torino-Milano),  
A5 (Torino-Aosta),  
A6 (Torino-Savona),  
A21 (Torino-Piacenza),  
A32 (Torino-Bardonecchia)

seguire le indicazioni:  
T4-Frejus Moncenisio,  
Monginevro; uscita Rivoli

